

ALLEGATO 26-SCSN-M2-598

Sommario

Art. 1 - Tipologia	2
Art. 2 - Obiettivi formativi, sbocchi professionali e attrattività del corso	2
Art. 3 - Ordinamento didattico	3
Art. 4 - Valutazione dell'apprendimento in itinere	5
Art. 5 - Prova finale e conseguimento del titolo	5
Art. 6 - Docenti	5
Art. 7 - Requisiti di ammissione	5
Art. 8 - Scadenza procedura on-line di iscrizione al corso	7
Art. 9 - Allegati alla procedura on-line di iscrizione al corso	7
Art. 10 - Tasse e contributi	7
Art. 11 - Sito web e segreteria organizzativa	8
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (allegato)	

Art. 1 - Tipologia

L'Università degli Studi di Pavia attiva per l'a.a. 2026/27, il Master Universitario di secondo livello in **Umanizzazione della Cura in Ambito Cognitivo: arte come strumento terapeutico** presso il **DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL SISTEMA NERVOSO E DEL COMPORTAMENTO**.

Edizione: 2

Area di afferenza: AREA MEDICO-SANITARIA

Art. 2 - Obiettivi formativi, sbocchi professionali e attrattività del corso

Il Master ha lo scopo di fornire **conoscenze teoriche e applicative interdisciplinari sia umanistiche che scientifiche** sui concetti che stanno alla base dell'**utilizzo delle arti nel percorso di umanizzazione della cura**. Pertanto, le conoscenze che verranno fornite avranno diversa applicazione: consolidare la formazione teorica sull'area complessa e articolata delle scienze cognitive e dell'arteterapia. L'acquisizione di tali competenze transdisciplinari fornisce ai professionisti ulteriori capacità di contribuire al rinnovamento dei progetti assistenziali in corso, specialmente nell'ambito dei pazienti fragili, e all'integrazione dell'assistenza ospedaliera e territoriale.

I professionisti potenzialmente interessati alla frequentazione del Master sono: Medici, Psicologi, Terapisti della riabilitazione, Arteterapeuti o Artisti in possesso di laurea magistrale o equipollente.

La figura professionale, formata nel Master, può trovare sbocco in:

- centri di riabilitazione, cura e assistenza
- centri educativi-sociali
- comunità psichiatriche
- centri per la disabilità
- centri diurni
- RSA
- RSD
- associazioni di familiari e pazienti.

Negli ultimi anni si è sviluppato un maggiore interesse per l'interazione dei diversi ambiti artistici con i settori sanitari, educativi e riabilitativi rivolti a persone con disabilità o condizioni cliniche che le rendono fragili nel contesto sociale; in particolare l'attenzione si è focalizzata sugli aspetti di complessità nel settore assistenziale. Inoltre, da diversi anni, sono stati introdotti sistemi formali di valutazione attraverso indicatori specifici per misurare il grado di soddisfazione nella risposta alle esigenze dei pazienti, concentrandosi particolarmente sulla personalizzazione dei percorsi di assistenza. Questa trasformazione ha stimolato l'interesse per forme di cura e riabilitazione nuove e originali con il coinvolgimento di approcci artistici differenziati: dal cinema, alla letteratura, alla musica.

Il concetto di umanizzazione della cura si incentra sul **riconoscimento della complessità della persona e della necessità di associare a percorsi terapeutici strettamente sanitari** rivolti alla dimensione fisica e cognitiva, anche **interventi di supporto e di tutela degli aspetti emotivi e psichici**. Approcci di questo tipo rimangono da approfondire attraverso un inquadramento metodologico specifico che sia conforme a percorsi terapeutici valutabili in termini di efficacia e di grado di compliance da parte di diverse categorie di pazienti. Vi sono già in essere esperienze di questo tipo con trattamenti sia in ambito territoriale sia ospedaliero che hanno dato esito molto positivo con alti livelli di gradimento per operatori, pazienti e familiari. I riscontri positivi enfatizzano la necessità di formalizzare questi interventi in ambito formativo affinché elementi teorico-concettuali e aspetti applicativi e tecnici siano inseriti in un programma didattico di secondo livello integrato.

L'integrazione dei percorsi terapeutici con interventi artistici che coinvolgano la condivisione e l'interazione con operatori e fruitori costituisce potenzialmente un elemento migliorativo della cura. È chiaro che questo nuovo approccio richieda l'apprendimento di tecniche artistiche applicate alla cura del tutto originali che siano necessariamente adattate al profilo clinico dei pazienti. Tali tecniche derivano dall'interazione di figure con competenze molto dissimili poiché appartenenti ad ambiti disciplinari distanti tra loro (umanistici, scientifici, tecnologici). La base di un approccio terapeutico interdisciplinare di successo è la definizione di una comunicazione che superi queste distanze, più nello specifico di un codice semantico interpretabile dai diversi operatori finalizzato al consolidamento del benessere psico-fisico.

Tale approccio va trasmesso con una metodologia formativa di secondo livello che rappresenta l'oggetto di questo Master.

Art. 3 - Ordinamento didattico

Il Master è di durata **annuale** e prevede un monte ore di 1.500 ore, articolato secondo la tabella sottostante.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di **60 crediti formativi universitari** (CFU).

I Moduli di insegnamento sono così organizzati e verranno tenuti in **lingua Italiana**:

Nome	SSD	Lingua	DF(h)	STD(h)	DAD(h)	ES(h)	Tot(h)	CFU
1) LA CURA E GLI ASPETTI ETICI								
Introduzione al Corso: Elementi di Psicologia e Neuroscienze	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	6	19	0	0	25	1
La Comunicazione nella Cura	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	38	12	0	50	2
Aspetti Etici della Comunicazione in Ambito Sanitario	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	19	6	0	25	1
Etica e Umanizzazione della Cura	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	19	6	0	25	1
Comunicazione Operatore-Utente	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	38	12	0	50	2
Valutazione di Efficacia delle Terapie Complementari e Valutazione di Impatto Sociale degli Interventi Assistenziali	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	38	12	0	50	2
L'Alleanza Terapeutica e il Rapporto tra Terapeuta e Paziente	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	19	6	0	25	1
Comunicazione Operatore-Utente	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	38	12	0	50	2
2) ASPETTI CLINICI E DI INTERVENTO								
Elementi di Base delle Neuroscienze Cognitive	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	38	12	0	50	2
Modelli Cognitivi ed Emotivi	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	19	6	0	25	1
Psicologia dell'Invecchiamento	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	38	12	0	50	2
Cambiamenti Fisiologici e Patologici nell'Invecchiamento	MEDS-12/A Neurologia	Italiano	0	19	6	0	25	1
Invecchiamento Sano e Patologico	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	38	12	0	50	2
Riorganizzazione cerebrale delle funzioni cognitive e percettive nell'invecchiamento	PSIC-04/B Psicologia clinica	Italiano	0	38	12	0	50	2
Rappresentazione del Corpo negli Aspetti Sensoriali e Motori: aspetti fisiologici e patologici	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	13	6	6	25	1
Elementi di Base del Neuroimaging e il suo Utilizzo nell'Ambito Clinico	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	19	6	0	25	1
Concetti di Neuropsicologia e di Riabilitazione Cognitiva	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	38	12	0	50	2
Riserva Cognitiva/Potenziamento Cognitivo: aspetti neurofisiologici e comportamentali	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	19	6	0	25	1
Aspetti Psicologici ed Emotivi nell'Accettazione di Sé in seguito a Trasfigurazione	MEDS-14/A Chirurgia plastica	Italiano	0	19	6	0	25	1

Coinvolgimento del Caregiver nel Percorso di Cura	PSIC-04/B Psicologia clinica	Italiano	0	7	12	6	25	1
Pianificazione e Metodologia dell'Intervento Riabilitativo sulla diade Paziente/Caregiver	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	38	12	0	50	2
Organizzazione dei Servizi Sociosanitari e Pianificazione dei Percorsi di Cura	PSIC-01/B Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	Italiano	0	19	6	0	25	1
3) LO "STATO DELL'ARTE"								
Concetti di Arte e Cura	ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea	Italiano	6	13	0	6	25	1
Arte come Strumento di Cura	ABST60 METODI E TECNICHE DELL'ARTE-TERAPIA	Italiano	6	7	0	12	25	1
Basi Teoriche delle Arti Terapie e il loro Utilizzo in Ambito Clinico	ABST60 METODI E TECNICHE DELL'ARTE-TERAPIA	Italiano	0	7	12	6	25	1
Anatomia Artistica: rappresentazione del corpo umano	ABAV01 Anatomia artistica	Italiano	6	13	0	6	25	1
Neuroscienze e Musica	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	19	6	0	25	1
Il Piacere della Musica	PSIC-01/A Psicologia generale	Italiano	0	7	12	6	25	1
Utilizzo del Cinema come Supporto Terapeutico	ABST60 METODI E TECNICHE DELL'ARTE-TERAPIA	Italiano	0	26	12	12	50	2
Laboratorio 1	ABST60 METODI E TECNICHE DELL'ARTE-TERAPIA	Italiano	0	38	0	12	50	2
	Contenuti: • Psicopatologia e arti plastiche.							
Laboratorio 2	ABST60 METODI E TECNICHE DELL'ARTE-TERAPIA	Italiano	0	38	0	12	50	2
	Contenuti: • Fotografia, blisterografie e cura.							
Laboratorio 3	ABST60 METODI E TECNICHE DELL'ARTE-TERAPIA	Italiano	0	38	0	12	50	2
	Contenuti: • Arti figurative e cura.							
PARZIALE			24	796	234	96	1150	46
Tirocinio/Stage		Italiano					200	8
Prova finale							150	6
TOTALE							1500	60
DF Didattica frontale (in presenza o blended); STD Studio; DAD Didattica a distanza; ES Esercitazione;								

Vi sarà la possibilità di prevedere eventuali visite a Musei o strutture di interesse inerenti le tematiche del Master.

La partecipazione da parte degli iscritti alle diverse attività formative è così strutturata:

- attività di tirocinio, esercitazioni pratiche e di laboratorio: frequenza obbligatoria
- attività di didattica frontale o a distanza: frequenza obbligatoria nella percentuale del 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi universitarie.

Art. 4 - Valutazione dell'apprendimento in itinere

Non sono previste prove in itinere.

Art. 5 - Prova finale e conseguimento del titolo

L'esame finale consisterà in un **elaborato** (Tesi di Master) **su un argomento specifico inerente alle tematiche trattate** durante il Master o la **creazione di un protocollo di intervento per una specifica popolazione**.

A conclusione del Master, ai partecipanti che abbiano svolto tutte le attività ed ottemperato agli obblighi previsti, previo il superamento dell'esame finale verrà rilasciato il **Diploma di Master Universitario di secondo livello in "Umanizzazione della Cura in Ambito Cognitivo: arte come strumento terapeutico"**.

Art. 6 - Docenti

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di altri Atenei italiani e/o esteri e da Esperti esterni altamente qualificati.

Art. 7 - Requisiti di ammissione

Il Master è rivolto a chi abbia conseguito il **Diploma di Laurea Magistrale** ai sensi del D.M. 270/04, **in una delle seguenti classi**:

- (LM-41) Classe delle lauree magistrali in Medicina e chirurgia
- (LM-45) Classe delle lauree magistrali in Musicologia e beni musicali
- (LM-50) Classe delle lauree magistrali in Programmazione e gestione dei servizi educativi
- (LM-51) Classe delle lauree magistrali in Psicologia
- (LM-55) Classe delle lauree magistrali in Scienze cognitive
- (LM-57) Classe delle lauree magistrali in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua
- (LM-78) Classe delle lauree magistrali in Scienze filosofiche
- (LM-85) Classe delle lauree magistrali in Scienze pedagogiche
- (LM/SNT2) Classe delle lauree magistrali in Scienze riabilitative delle professioni sanitarie
- (LM-87) Classe delle lauree magistrali in Servizio sociale e politiche sociali
- (LM-89) Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte
- (LM-41 R) Medicina e chirurgia
- (LM-45 R) Musicologia e beni musicali
- (LM-50 R) Programmazione e gestione dei servizi educativi
- (LM-51 R) Psicologia
- (LM-55 R) Scienze cognitive
- (LM-57 R) Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua
- (LM-78 R) Scienze filosofiche
- (LM-85 R) Scienze pedagogiche
- (LM-89 R) Storia dell'arte.

Il Master è rivolto anche a chi abbia conseguito il **Diploma di Laurea Specialistica** conseguito ai sensi del D.M. 509/99, **in una delle seguenti classi**:

- (LM-41) Classe delle lauree magistrali in Medicina e chirurgia
- (LM-45) Classe delle lauree magistrali in Musicologia e beni musicali
- (LM-50) Classe delle lauree magistrali in Programmazione e gestione dei servizi educativi
- (LM-51) Classe delle lauree magistrali in Psicologia
- (LM-55) Classe delle lauree magistrali in Scienze cognitive
- (LM-57) Classe delle lauree magistrali in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua
- (LM-78) Classe delle lauree magistrali in Scienze filosofiche
- (LM-85) Classe delle lauree magistrali in Scienze pedagogiche

- (LM-89) Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte
- (17/S) Classe delle lauree specialistiche in filosofia e storia della scienza
- (18/S) Classe delle lauree specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica
- (46/S) Classe delle lauree specialistiche in medicina e chirurgia
- (51/S) Classe delle lauree specialistiche in musicologia e beni musicali
- (56/S) Classe delle lauree specialistiche in programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi
- (57/S) Classe delle lauree specialistiche in programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali
- (58/S) Classe delle lauree specialistiche in psicologia
- (63/S) Classe delle lauree specialistiche in scienze cognitive
- (65/S) Classe delle lauree specialistiche in scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua
- (87/S) Classe delle lauree specialistiche in scienze pedagogiche
- (95/S) Classe delle lauree specialistiche in storia dell'arte
- (96/S) Classe delle lauree specialistiche in storia della filosofia
- (SNT_SPEC/2) Classe delle lauree specialistiche nelle scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione

e previgenti ordinamenti.

Sono altresì ammessi:

- i **diplomi del previgente ordinamento equiparati alle classi di laurea** sopra indicate
- i **diplomi accademici di II livello e previgenti**, conseguiti in ambito artistico.

Il numero di iscritti massimo è pari a **20**.

Il numero di iscritti minimo per attivare il corso è **12**.

Il Collegio docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master effettuerà una selezione e formulerà una graduatoria di merito, espressa in **trentesimi**, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1) Fino ad un massimo di 5 punti per il voto di Laurea Specialistica/Magistrale così ripartito:

- 2 punti per voto < di 104/110
- 3 punti per voto da 100 a 104/110
- 4 punti per voto da 105 a 110/110
- 5 punti per voto = 110/110 e lode

2) Fino ad un massimo di 15 punti per pubblicazioni ed ogni altro titolo post-laurea pertinente così ripartiti:

- 5 punti per Specializzazione o Dottorato di Ricerca
- 5 punti per Master
- 5 punti per pubblicazioni scientifiche

3) Fino ad un massimo di 10 punti attribuiti a seguito di un colloquio conoscitivo tendente a valutare l'esperienza professionale, le motivazioni e la conoscenza della lingua inglese.

Il colloquio si intende superato con un punteggio di **almeno 6/10 punti**.

In caso di parità di punteggio in graduatoria prevale il candidato anagraficamente più giovane. In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno rimessi a disposizione secondo la graduatoria di merito, fino ad esaurimento dei posti stessi.

UDITORI

Per l'ammissione degli uditori sono richiesti i seguenti criteri:

Occorre aver conseguito un **Diploma di Laurea Triennale**, ai sensi del D.M. n. 270/2004 e **previgenti, in una qualsiasi classe/disciplina**. Inoltre, l'ammissione al singolo corso integrato sarà valutata dal Collegio Docenti in base alla professionalità e dal curriculum vitae dell'uditore.

Gli uditori potranno fare richiesta di ammissione per qualsiasi corso integrato, ma non per i singoli moduli contenuti in essi.

La quota di iscrizione è pari a:

- corso integrato 1 - "La cura e gli aspetti etici" (10 CFU) - **€ 400**
- corso integrato 2 - "Aspetti clinici e di intervento" (22 CFU) - **€ 700**
- corso integrato 3 - "Lo stato dell'arte" - (14 CFU) - **€ 550**

oltre a € 32 (n. 2 imposte di bollo) e € 200 (spese di segreteria); nella partecipazione non rientreranno le attività di tirocinio e lo svolgimento di eventuali prove d'esame/prove finali.

Gli uditori riceveranno apposito attestato di frequenza inerente ai moduli frequentati, senza attribuzione dei relativi CFU.

ESONERATI EX LEGE

Gli studenti ammessi al Master che risultino in possesso dei requisiti previsti per le categorie tutelate dal Diritto allo Studio (indicate all'Art. 4 del Bando) hanno diritto all'esonero totale dalle **tasse di segreteria (€ 200)** e dalla **quota variabile (€ 3.084)**.

Come previsto dal Bando, l'**esonero non copre**:

- la tassa di ammissione (€ 50)
- l'imposta di bollo dovuta in fase di immatricolazione (€ 16)
- la tassa di conseguimento titolo (€ 116).

Al fine di garantire la sostenibilità economico-finanziaria del Master, viene stabilito un limite massimo di beneficiari pari a **n. 1 studente esonerato ogni 8 iscritti complessivi**.

Qualora il numero di candidati aventi diritto all'esonero superi il contingente massimo applicabile in proporzione agli iscritti, l'assegnazione del beneficio avverrà mediante una specifica graduatoria di merito, formulata in base ai criteri di valutazione e selezione già indicati all'**art. 7 del presente Allegato**.

Art. 8 - Scadenza procedura on-line di iscrizione al corso

I candidati devono completare la procedura di ammissione descritta dal bando a decorrere **dal 06/10/2026** ed **entro il 11/01/2027**. I requisiti richiesti dal bando e allegato devono essere posseduti entro la scadenza prevista per le iscrizioni.

Art. 9 - Allegati alla procedura on-line di iscrizione al corso

I candidati devono allegare durante la procedura online di iscrizione al Master:

- la **dichiarazione sostitutiva di certificazione**/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line, **utilizzando esclusivamente il modulo in coda a questo allegato**
- il **curriculum vitae** completo dell'indicazione dei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione
- una **lettera di motivazione** su carta libera.

Art. 10 - Tasse e contributi

Immatricolazione

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. 2026/27 la somma di **€ 3.300** comprensiva di: € 16 (imposta di bollo) e € 200 (Spese di segreteria).

Tale importo si verserà in **2 rate**:

- rata 1 di € **2.000**, da versare **all'atto dell'immatricolazione**
- rata 2 di € **1.300**, da versare **18/05/2027**.

Enti o Soggetti esterni nazionali o internazionali potranno contribuire al funzionamento del Master mediante l'erogazione di borse di studio finalizzate ad iscrizione/frequenza tirocini. In caso di finalizzazione dei predetti accordi, ne verrà data pubblicità sul sito del Master così come verranno pubblicati i criteri di assegnazione.

Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione ed effettuare il versamento di 116 quale contributo per il rilascio della pergamena (che include 2 marche da bollo da € 16 assolute in modo virtuale: una sulla pergamena e l'altra per la domanda di ammissione). Il costo della pergamena potrebbe essere aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data successiva alla pubblicazione del presente bando.

Esenzioni e borse

Per gli **esoneri ex lege** si rimanda all'art. 7 del presente Allegato.

BORSE DI STUDIO

E' in fase di definizione l'erogazione di un **numero limitato di borse di studio da 3.000 Euro/cadauna**.

La Segreteria Organizzativa comunicherà, sul sito web dedicato al Master e in seguito all'attivazione del corso, maggiori informazioni in merito all'eventuale erogazione di borse, alla numerosità prevista e la graduatoria dei beneficiari.

In caso di esubero delle richieste rispetto alla disponibilità delle borse, sarà effettuata una selezione in base ai criteri elencati all'art. 7.

Art. 11 - Sito web e segreteria organizzativa

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web:

<https://masterumanizzazionecura.wordpress.com/>

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

Segreteria Organizzativa

La Segreteria Organizzativa sarà collocata presso:

Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento - c/o Campus della Salute

Via Camillo Golgi, n° 19 - 27100 Pavia (PV)

E: masterumanizzazionecura@gmail.com

T: 347.8722383

La persona di riferimento è la **Dott.ssa Sara Cozzi**.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

MASTER di II LIVELLO
in
“UMANIZZAZIONE DELLA CURA IN AMBITO COGNITIVO:
ARTE COME STRUMENTO TERAPEUTICO”

Il/La sottoscritto/a nato/a a in data
....., preventivamente ammonito/a sulle responsabilità penali in cui può incorrere
in caso di dichiarazione mendace e consapevole di decadere dai benefici conseguenti al
provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (artt. 75 e 76 D.P.R. 28
dicembre 2000 n° 445),

DICHIARA

- ☐ di aver riportato il seguente voto di laurea (titolo di accesso al Master):/110
con / senza LODE.

Data: _____

Firma: _____