



ALLEGATO 24-SANP-M1-354

Sommario

Art. 1 - Tipologia	2
Art. 2 - Obiettivi formativi, sbocchi professionali e attrattività del corso	2
Art. 3 - Ordinamento didattico	2
Art. 4 - Valutazione dell'apprendimento in itinere	4
Art. 5 - Prova finale e conseguimento del titolo	4
Art. 6 - Docenti	4
Art. 7 - Requisiti di ammissione	4
Art. 8 - Scadenza procedura on-line di iscrizione al corso	5
Art. 9 - Allegati alla procedura on-line di iscrizione al corso	5
Art. 10 - Tasse e contributi	5
Art. 11 - Sito web e segreteria organizzativa	6
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (allegato)	

Art. 1 - Tipologia

L'Università degli Studi di Pavia attiva per l'a.a. 2024/25, il master Universitario di primo livello in **Musicoterapia** presso il **DIPARTIMENTO DI SANITA' PUBBLICA, MEDICINA SPERIMENTALE E FORENSE**.

Edizione: 10

Area di afferenza: AREA MEDICO-SANITARIA

Art. 2 - Obiettivi formativi, sbocchi professionali e attrattività del corso

La musicoterapia si pone all'attenzione dell'ambito socio-sanitario come un importante intervento non farmacologico volto a supportare dal punto di vista terapeutico-riabilitativo persone affette da patologie di varia natura. La pratica musicoterapeutica si rivolge infatti a vari contesti psicopatologici: psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico, geriatrico, oncologico, cure palliative, etc.

Numerose sono, infatti, le possibilità di integrare la musicoterapia in percorsi di cura e riabilitazione presso strutture pubbliche e private (ASL, ospedali, comunità, centri di riabilitazione e di ricerca, Residenze Socio- Assistenziali, etc.) e di proporre la disciplina in vari contesti patologici. Le terapie non farmacologiche costituiscono in molti casi percorsi di notevole significato clinico e terapeutico contribuendo a migliorare la qualità di vita e agendo su livelli di prevenzione secondaria e terziaria.

Il profilo professionale del musicoterapeuta formatosi attraverso il Master può costituire una credenziale che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro. Lo spessore del percorso formativo e la garanzia istituzionale del Master possono inoltre costituire un valido supporto per il professionista e al tempo stesso essere una garanzia per strutture pubbliche e private che intendono avvalersi della figura del musicoterapeuta. Tali strutture, infatti, si trovano talvolta disorientate nella valutazione di curricula incompleti o lacunosi proprio in assenza di percorsi di studio riconosciuti e riconoscibili.

Anche la ricerca, in grande espansione in questo ambito disciplinare, potrebbe costituire in Italia e all'estero occasioni di impiego date dal valore istituzionale del titolo acquisito.

Numerose sono le esperienze applicative in ambito musicoterapeutico presso importanti istituzioni italiane, in contesti clinici e di ricerca tra cui si vuole menzionare in particolare l'esperienza lombarda degli Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS di Pavia dove da alcuni anni è attivo un Laboratorio di Ricerca in Musicoterapia. L'intensa attività clinica e di ricerca ha condotto anche a numerose pubblicazioni scientifiche internazionali.

La pratica della musicoterapia è inoltre piuttosto diffusa anche in luoghi di cura e riabilitazione su tutto il territorio nazionale. In numerosi Paesi europei (Regno Unito, Austria, Lettonia, Germania, Belgio, Danimarca, Francia, etc.) esistono percorsi formativi accademici di formazione (Bachelor, Master of Arts e in alcuni casi Dottorati di Ricerca) e la pratica professionale è riconosciuta (ad es. nel Regno Unito, in Austria e in Lettonia).

In Italia la formazione in musicoterapia è attualmente affidata a Corsi di studio privati (triennali o quadriennali) accumulati, nella maggior parte dei casi, da un piano di studi articolato in quattro macro aree (medica, psicologica, musicale e musicoterapeutica) a cui si accede con un diploma di scuola media superiore e un'accertata e documentata formazione musicale.

Dal punto di vista accademico sono attualmente presenti presso alcuni Conservatori di Musica Bienni di Specializzazione in Musicoterapia.

Il Master in musicoterapia si colloca tra le esperienze accademiche più significative in ambito nazionale.

Art. 3 - Ordinamento didattico

Il Master è di durata annuale e prevede un monte ore di 1500 ore, articolato secondo la tabella sottostante.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi universitari (CFU).

I Moduli di insegnamento sono così organizzati e verranno tenuti in lingua Italiana

Nome	SSD	Lingua	DF(h)	STD(h)	DAD(h)	ES(h)	Tot(h)	CFU
1. AREA MEDICA								
Area medica	MED/44 MEDICINA DEL LAVORO	Italiano	16	24	0	10	50	2
Area medica	BIO/09 FISILOGIA	Italiano	8	12	0	5	25	1

Area medica	BIO/09 FISILOGIA	Italiano	8	12	0	5	25	1	
Area medica	MED/01 STATISTICA MEDICA	Italiano	8	12	0	5	25	1	
Area medica	MED/01 STATISTICA MEDICA	Italiano	8	12	0	5	25	1	
Area medica	MED/45 SCIENZE INFERMIERISTICHE GENERALI, CLINICHE E PEDIATRICHE	Italiano	8	12	0	5	25	1	
Area medica	BIO/16 ANATOMIA UMANA	Italiano	8	12	0	5	25	1	
Area medica	MED/39 NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	Italiano	8	12	0	5	25	1	
2. AREA PSICOLOGICA									
Area psicologica	M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	Italiano	32	48	0	20	100	4	
	Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Psicologia Generale • Modelli di intervento psicologico e psicoterapeutico • Psicologia della Disabilità • Psicogeriatrics • Osservazione in Psicologia • Elementi di Psicometria • Elementi di Statistica 								
Area psicologica	M-PSI/07 PSICOLOGIA DINAMICA	Italiano	32	48	0	20	100	4	
3.AREA MUSICALE									
Area musicale	M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	Italiano	32	48	0	20	100	4	
	Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • Psicologia della Musica • Storia della Musica • Repertori musicali • Laboratorio di improvvisazione • Elementi di analisi musicale • Elementi di composizione 								
Area musicale	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Italiano	40	60	0	25	125	5	
4.AREA MUSICO TERAPEUTICA									
Area musico terapeutica	COMT/03 Musicoterapia applicata	Italiano	24	36	0	15	75	3	
	Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • Teorie e modelli in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico • Musicoterapia improvvisativa in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico • Musicoterapia recettiva in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico • Analisi di casi clinici in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico • Osservazione e valutazione in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico • Musicoterapia e ricerca in ambito 								
Area musico terapeutica	COMT/04 Musicoterapia e ricerca	Italiano	24	36	0	15	75	3	
Area musico terapeutica	COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche	Italiano	24	36	0	15	75	3	
Area musico terapeutica	COMT/01 Musicoterapia generale	Italiano	16	24	0	10	50	2	
Area musico terapeutica	COMT/01 Musicoterapia generale	Italiano	16	24	0	10	50	2	
Area musico terapeutica	COMT/03 Musicoterapia applicata	Italiano	16	24	0	10	50	2	
Area musico terapeutica	COMT/03 Musicoterapia applicata	Italiano	16	24	0	10	50	2	
Area musico terapeutica	MED/26 NEUROLOGIA	Italiano	16	24	0	10	50	2	
			PARZIALE	360	540	0	225	1125	45
Tirocinio/Stage		Italiano					250	10	
Prova finale							125	5	

DF Didattica frontale; STD Studio; DAD Didattica a distanza; ES Esercitazione;

Tirocinio/Stage

Tra le istituzioni che collaborano stabilmente con il Master dalla sua costituzione ospitando studenti per lo stage vi sono gli Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS (sedi di Pavia).

La partecipazione da parte degli iscritti alle diverse attività formative è così strutturata:

- attività di tirocinio, esercitazioni pratiche e di laboratorio: frequenza obbligatoria
- attività di didattica frontale o a distanza: frequenza obbligatoria nella percentuale del 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi universitarie.

Art. 4 - Valutazione dell'apprendimento in itinere

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata con verifiche in itinere.

Art. 5 - Prova finale e conseguimento del titolo

L'esame finale sarà valutato con giudizio e consisterà in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il Coordinatore del corso.

A conclusione del Master, ai partecipanti che abbiano svolto tutte le attività ed ottemperato agli obblighi previsti, previo il superamento dell'esame finale verrà rilasciato il **Diploma di Master Universitario di primo livello in "Musicoterapia"**

Art. 6 - Docenti

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di altri Atenei italiani e/o esteri e da Esperti esterni altamente qualificati.

Art. 7 - Requisiti di ammissione

Il master è rivolto a chi abbia conseguito il Diploma di laurea triennale ai sensi del D.M. 270/04, in una delle seguenti classi:

- (L-1) Classe delle lauree in Beni culturali
- (L-43) Classe delle lauree in Diagnostica per la conservazione dei beni culturali
- (L/SNT2) Classe delle lauree in Professioni sanitarie della riabilitazione
- (L/SNT1) Classe delle lauree in Professioni sanitarie, infermieristiche e professione sanitaria ostetrica
- (L-19) Classe delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione
- (L-24) Classe delle lauree in Scienze e tecniche psicologiche

Il master è rivolto anche a chi abbia conseguito il Diploma di laurea triennale conseguito ai sensi del D.M. 509/99, in una delle seguenti classi:

- (SNT/2) Classe delle lauree in professioni sanitarie della riabilitazione
- (SNT/1) Classe delle lauree in professioni sanitarie, infermieristiche e professione sanitaria ostetrica
- (13) Classe delle lauree in scienze dei beni culturali
- (18) Classe delle lauree in scienze dell'educazione e della formazione
- (34) Classe delle lauree in scienze e tecniche psicologiche
- (41) Classe delle lauree in tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

e previgenti ordinamenti.

Il numero di iscritti massimo è pari a 20.

Il numero di iscritti minimo per attivare il corso è 15.

Il Collegio docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, una Commissione composta dal Coordinatore/Direttore e da due docenti del Corso effettuerà una selezione e formulerà una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

Fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione del Curriculum formativo:

- 20 punti per il possesso di laurea (triennale), diploma universitario o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello
- 40 punti per il possesso di laurea (triennale)/diploma universitario congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 50 punti per il possesso di laurea (triennale)/diploma universitario congiuntamente al diploma accademico di II livello
- 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento congiuntamente al diploma accademico di II livello

Diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 15

Formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 5

Appartenenza all'Associazione Italiana di Professionisti della Musicoterapia: punti 10

Esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: punti 10

I candidati, ad eccezione di coloro in possesso di titolo rilasciato dal Conservatorio, dovranno dimostrare una competenza musicale strumentale accertata attraverso una prova d'ingresso. A tal fine sono richieste competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (formali e informali).

In caso di parità di punteggio in graduatoria prevale il candidato anagraficamente più giovane. In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno rimessi a disposizione secondo la graduatoria di merito, fino ad esaurimento dei posti stessi.

Art. 8 - Scadenza procedura on-line di iscrizione al corso

I candidati devono completare la procedura di ammissione descritta dal bando a decorrere dal 23/09/2024 ed entro il 20/12/2024. I requisiti richiesti dal bando e allegato devono essere posseduti entro la scadenza prevista per le iscrizioni.

Art. 9 - Allegati alla procedura on-line di iscrizione al corso

I candidati devono allegare durante la procedura on line di iscrizione al master:

1. la **dichiarazione sostitutiva** di certificazione relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line, **utilizzando esclusivamente il modulo in coda a questo allegato;**
2. **il curriculum vitae** completo dell'indicazione dei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione.

Art. 10 - Tasse e contributi

Immatricolazione

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. 2024/25 la somma di **€ 2.800,00** comprensiva di: € 16,00 (imposta di bollo) e € 142,00 (Spese di segreteria).

Tale importo si verserà in un'**unica soluzione all'atto dell'immatricolazione**.

Enti o Soggetti esterni nazionali o internazionali potranno contribuire al funzionamento del master mediante l'erogazione di borse di studio

finalizzate ad iscrizione/frequenza tirocini. In caso di finalizzazione dei predetti accordi, ne verrà data pubblicità sul sito del master così come verranno pubblicati i criteri di assegnazione.

Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione ed effettuare il versamento di 116,00 quale contributo per il rilascio della pergamena (che include 2 marche da bollo da € 16,00 assolute in modo virtuale: una sulla pergamena e l'altra per la domanda di ammissione). Il costo della pergamena potrebbe essere aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data successiva alla pubblicazione del presente bando.

Art. 11 - Sito web e segreteria organizzativa

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web:

<https://spmsf.dip.unipv.it/it/didattica/post-laurea/master>

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

Segreteria Organizzativa

La Segreteria Organizzativa sarà collocata presso:

Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense

Via Severino Boezio, 24 - Pavia

E: giuseppina.agostino@unipv.it

T: 0382.593796

Coordinatore scientifico e didattico: Dott. Alfredo Raglio (E: alfredo.raglio@unipv.it - T: 338.7291944)

La persona di riferimento è la sig.ra Giuseppina Agostino



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

MASTER IN "MUSICOTERAPIA"

Il/La sottoscritto/a _____ CF _____

nato/a a _____ il _____

preventivamente ammonito/a sulle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace e consapevole di decadere dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (artt. 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445),

DICHIARA

di aver conseguito il **diploma in musicoterapia** presso la seguente scuola: _____

Con sede a _____ Prov. (___) CAP _____ Via _____

ricosciuto dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di avere svolto **formazione** dal ___/___/_____ al ___/___/_____ :

presso la seguente scuola _____ con sede a _____

(provincia: ___) CAP _____, Via _____

ricosciuta dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di Appartenere / NON appartenere all'Associazione italiana di professionisti della musicoterapia;
(cancellare una delle due opzioni)

Di essere in possesso di **capacità improvvisative di base e di competenze musicali** per il seguente strumento: _____

di essere in possesso del **diploma** conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 n. 508, **rilasciato da Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati**

Conseguito il _____ presso _____

Via, n°civico. Città, Prov. _____

Dove ha riportato la seguente votazione: _____

E che il titolo di studio sopra indicato è **congiunto al seguente diploma di istruzione secondaria di secondo grado:**
(indicare tipo maturità)

Conseguito nell'anno _____ della durata di n. anni _____

Presso l'Istituto _____

→ In caso di possesso di un titolo rientrante in questa sezione, si prega di allegare alla documentazione anche le fotocopie dei diplomi/attestati

→ DA COMPILARE **SOLAMENTE** SE SI POSSIEDE UN DIPLOMA UNIVERSITARIO O TITOLO EQUIPOLLENTE, OVVERO SE CI SI È **ISCRITTI PRIMA DEL 2000**):

di essere in possesso del seguente **Diploma/Attestato** (barrare la casella relativa al titolo posseduto):

Diploma Universitario di Infermiere - Decreto del Ministro della sanità 14 settembre 1994, n. 739
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Infermiere professionale - Regio decreto 21 novembre 1929, n. 2330
- Infermiere professionale - Decreto del Presidente della Repubblica n. 162, del 10 marzo 1982
- Diploma Universitario in scienze infermieristiche - Legge 11 novembre 1990, n. 341

Diploma Universitario di Infermiere Pediatrico – Decreto del Ministro della Sanità 17 gennaio 1997, n. 70
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Vigilatrice d'infanzia – legge 19 luglio 1940, n. 1098

Diploma Universitario di Ostetrico/a – decreto del Ministro della Sanità 14 settembre 1994 n. 740
o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Ostetrica – legge 25 marzo 1937 n. 921; legge 23 dicembre 1957 n. 1252; legge 11 novembre 1990 n. 341

Diploma universitario di Educatore professionale

o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Educatore professionale (corsi regionali triennali di formazione specifica, purché iniziati in data antecedente a quella di attuazione del decreto 10 febbraio 1984 del Ministro della sanità – corsi regionali triennali di formazione specifica ex decreto 10 febbraio 1984 del ministro della sanità – corsi triennali di formazione specifica ex l. 21 dicembre 1978, n. 845 – corsi di formazione specifica ex l. 30 marzo 1971, n. 118)
- Educatore di comunità (decreto 30 novembre 1990, n. 444 del Ministro della sanità)
- Educatore professionale (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)
- Educatore di comunità (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)

Diploma universitario di Fisioterapia

o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- fisiokinesiterapista (corsi biennali di formazione specifica ex l. 19 gennaio 1942, n. 86, art. 1)
- terapeuta della riabilitazione (l. 30 marzo 1971, n. 118; d.m. 10 febbraio 1974 e normative regionali)
- terapeuta della riabilitazione (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)
- tecnico fisioterapista della riabilitazione (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
- terapeuta della riabilitazione dell'apparato motore (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
- massofisioterapista (corso triennale di formazione specifica ex l. 19 maggio 1971, n. 403)

Diploma universitario di Logopedista

o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- logoterapista – tecnico di logopedia (Corsi regionali di abilitazione istituiti in strutture del Servizio Sanitario Nazionale purché siano iniziati in data antecedente a quella del Decreto del Ministro della Sanità del 30 gennaio 1982)
- terapeuta della riabilitazione – logopedista (Corsi di abilitazione istituiti con apposita autorizzazione regionale)
- logopedista (Corsi regionali di abilitazione istituiti in strutture del Servizio Sanitario Nazionale ex Decreto del Ministro della Sanità del 30 gennaio 1982, art. 81; d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162, l. 11 novembre 1990, n. 341)
- terapeuta della riabilitazione specializzato in terapia del linguaggio (d.P.R. 19 settembre 1970, n. 403)

834; d.P.R. 31 ottobre 1975, n. 947; d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)

- tecnici di foniatra (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
- tecnico di logopedia e foniatra (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162)
- tecnico di logopedia – tecnico di foniatra (Logopedista), tecnico di foniatra – tecnico di foniatra (Logopedista), tecnico di ortofonia (Corsi universitari svolti presso Scuole Dirette a Fini Speciali, istituti con specifici Decreti del Presidente della Repubblica)

Diploma universitario di Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva

o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- Tecnico riabilitatore della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (d.P.R. 17 ottobre 1972, n. 1168)
- Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162; l. 11 novembre 1990, n. 341)

Diploma universitario di Terapista occupazionale

o del seguente titolo equipollente ai sensi del d.m. 27/07/2000:

- terapeuta occupazionale conseguito al termine di un corso istituito ai sensi del d.P.R. 10 marzo 1982, n. 162 sulle scuole dirette a fini speciali, le scuole di specializzazione e i corsi di perfezionamento

Conseguito il: _____ con la seguente votazione: _____

presso (Istituto, Via, n. civico, cap, città) _____

E che il titolo di studio sopra indicato è congiunto al seguente diploma di istruzione secondaria di secondo grado: (indicare tipo maturità)

Conseguito nell'anno _____ della durata di n. anni _____

Presso l'Istituto _____

➔ In caso di possesso di un titolo rientrante in questa sezione, si prega di allegare alla documentazione anche le fotocopie dei diplomi/attestati

Di aver svolto la seguente esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore:

Data: _____

Firma: _____

(IL MODULO COMPILATO DEVE ESSERE ALLEGATO ALLA PROCEDURA ONLINE – vedi Art.9 del presente Allegato)