

**CLASSE A053  
PERCORSO 60CFU**

	SSD	INSEGNAMENTI	CFU SINGOLO MODULO	ORE	DOCENTE
<b>TRONCO COMUNE</b>	M-PED/01	Pedagogia generale, sociale e interculturale - A	2	12	DA DEFINIRE
	M-PED/01	Pedagogia generale, sociale e interculturale - B	3	18	DA DEFINIRE
	M-PED/02	Storia della scuola e delle istituzioni educative	3	18	Morandi Matteo
	M-PED/04	Valutazione scolastica	2	12	Morandi Matteo
	M-PED/03	Didattica dell'inclusione	3	18	DA DEFINIRE
	M-PED/03	Metodologie e tecnologie della didattica digitale	2	12	DA DEFINIRE
	L-LIN/02	Elementi di educazione linguistica	1	6	DA DEFINIRE
	M-PSI/01	Psicologia per l'insegnamento: teorie e applicazioni	1	6	DA DEFINIRE
	M-PSI/04	Elementi di Psicologia dello sviluppo e strumenti di gestione e intervento in classe	1	6	Maria Assunta Zanetti
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	1	6	DA DEFINIRE
	M-DEA/01	Antropologia culturale e sociale	1	6	DA DEFINIRE
	M-PED/03	Didattica generale	2	12	DA DEFINIRE
	IUS/09	Legislazione scolastica	2	12	Giuditta Matucci

ATTIVITA'	MODULI	CFU SINGOLO MODULO		SSD/MODULO	DOCENTE
<b>Didattiche delle discipline e metodologie di riferimento (delle classi di concorso)</b>	Didattica dell'ascolto dei repertori medievali, rinascimentali e barocchi	1	6	L-ART/07	Antonio Calvia
	Didattica dell'ascolto dei repertori classici e romantici	1	6	L-ART/07	Da definire
	Didattica dell'ascolto dei repertori del secondo Ottocento e del Novecento	1	6	L-ART/07	Da definire
	Didattica dell'ascolto dei repertori del XXI secolo	1	6	L-ART/07	Ingrid Pustijanac
	Didattica dell'ascolto dei repertori popolari	1	6	L-ART/08	Da definire
	Didattica dei repertori di tradizione orale	1	6	L-ART/08	Fulvia Caruso
	Didattica dell'organologia musicale	1	6	L-ART/07	Massimiliano Guido
	Didattica della storia della musica mod. A	3	18	L-ART/07	Angela Romagnoli
	Didattica della storia della musica mod. B	1	6	L-ART/07	Angela Romagnoli
	Didattica del teatro musicale italiano	1	6	L-ART/07	Alice Tavilla
	Didattica del teatro musicale europeo	1	6	L-ART/07	Alice Tavilla
	Didattica della musica per gli audiovisivi	1	6	L-ART/07	Marco Cosci
	Laboratorio di musica per danza	1	12	L-ART/07	Da definire
	Laboratorio di semiografia musicale	1	12	L-ART/07	Da definire
	<b>Tirocinio diretto e indiretto</b>	Tirocinio diretto	15	180	---
Tirocinio indiretto		5	60	---	